ESPETÁCULO

pecatum

INTERPASSO

CIA DE DANÇA

O ato de pecar é algo existente desde os primórdios do ser humano. Na Grécia Antiga, Aristóteles já mencionava as ações que pecavam pela falta ou pelo excesso de virtudes. No entanto, foi somente na idade média, com a ascensão do poder da igreja católica, que os sete pecados foram listados tais como conhecemos, e integrados aos nossos pensamentos de culpa. Devido a esta visão religiosa, todo comportamento enquadrado nesta lista, era passível de condenação e extrema vergonha do praticante. Contudo, observando-se a evolução do homem, foi possível ver que momentos de extravasamento dos ditos "pecados", foram necessários para a sobrevivência e evolução do ser humano. Pensando nisto, a Interpasso Cia de Dança traz, em forma de espetáculo, os sete pecados como armas para o bem-estar de quem os pratica, sem prejudicar o outro ainda que, no imaginário popular, o pecador deva ser sempre punido.

A INTERPASSO Cia de Dança desenvolve seu trabalho baseando-se na dança de salão, fazendo interface com a dança contemporânea, o jazz, o ballet clássico e o teatro. Desde sua criação, em 2013, a Companhia tem por objetivo a montagem de espetáculos inclusivos, utilizando-se da expressão corporal, da multiplicidade técnica e da emoção da dança a dois para proporcionar ao público identificação, através do reconhecimento do seu próprio dia-a-dia nas encenações que vão para o palco.

As criações que, surgem de processos colaborativos e compartilhados, contam com a participação ativa de todos os bailarinos integrantes do grupo, coautores dos espetáculos, e são fruto de intenso trabalho, constantemente lapidado pelo olhar criativo e rigoroso do Diretor-bailarino, Cassiano Rodrigues, resultando em projetos artísticos de alcance amplo e acesso popular.

FICHA TÉCNICA

Bailarinos: Carol Vasconcelos, Cassiano Rodrigues, Christian Gomes, Crislaine Rodrigues, Eloá Roquette, Marlon Peterson, Moisés Bernardino, Rafael Germano, Stéfane Duarte e Wallace Mutante.

Coreografias: Interpasso Cia de Dança

Iluminação: Rodrigo Marçal

Cenografia e Figurinos: Daniel Ducato

Técnico de som: Wilson Rodrigues

Costureira: Márcia Correa

Cenotécnico: Helvécio Izabel

Fotografia: Nane Camargos

Vídeo Maker: Diego Cruz

Designer Grafico: Pedro Reis

Concepção Cênica: Lúcio Paiva

Direção de Marketing: Eloá Roquette

Direção Musical: Cassiano Rodrigues

Trilha Sonora: Rafael Nelvan

Direção Artística: Alec Santino

Direção Executiva: Carol Vasconcelos

Direção Geral: Cassiano Rodrigues

Apoio: Meu Prata Supermercados, Escola de Dança Luciana Costa, Studio NeW Dance e Ponto da Dança

INTERPASSO
CIA DE DANÇA

CONTEMPLADO NO EDITAL MOVIMENTA CULTURA

FMIC
FUNDO MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA

PREFEITURA DE CONTAGEM